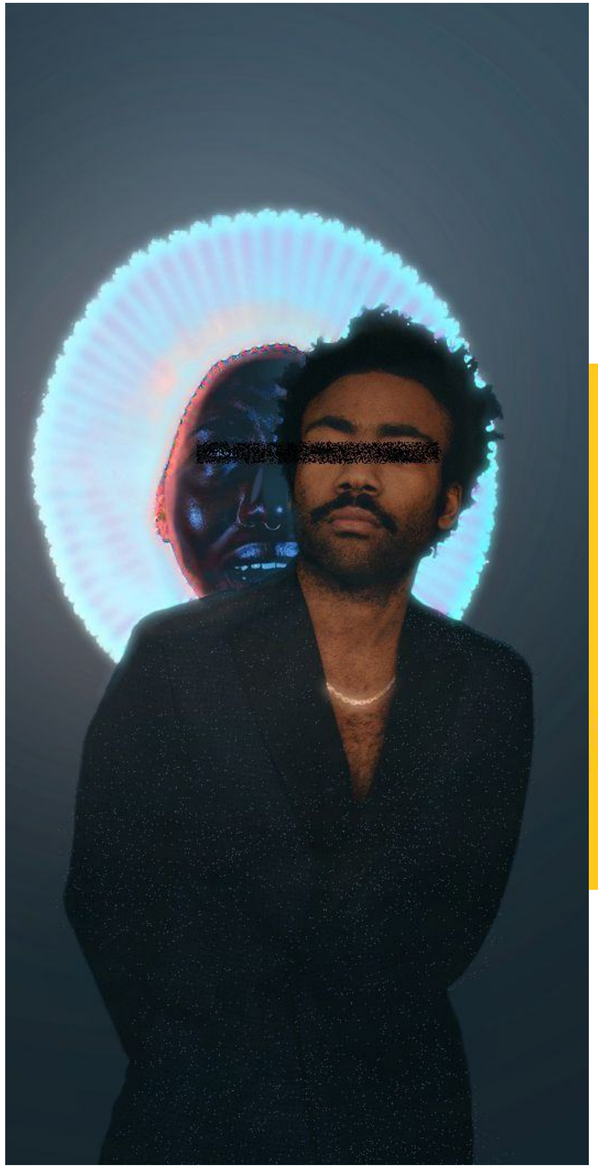
Musique : Redbone

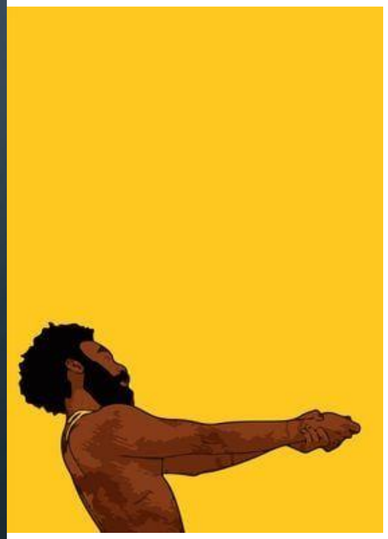
Artiste: Childish Gambino

Redbone dégage une atmosphère funky, un peu nostalgique avec des vibrations des années 70. Voici comment je souhaiterais le visualiser :

- Intro : Un coucher de soleil dans une ville aux néons brillants, avec des teintes rouges et dorées, capturant la chaleur et la sensualité de la musique.
- Couplets : Scènes intimes, peut-être dans un appartement rétro, avec un éclairage tamisé et des personnages qui semblent à la fois proches et distants, illustrant les thèmes de la méfiance et de l'authenticité.
- Refrain : Des mouvements lents, comme des vagues ou des danses sous une lumière douce, soulignant la mélodie planante et le groove sensuel de la chanson.
- Pont : Une montée dramatique avec des visuels psychédéliques, des changements de couleurs et des transitions brusques, reflétant la tension sous-jacente.

Si tu souhaites une illustration spécifique inspirée par l'un de ces éléments ou une scène particulière, je peux créer une image qui capte cette ambiance. Let me know!

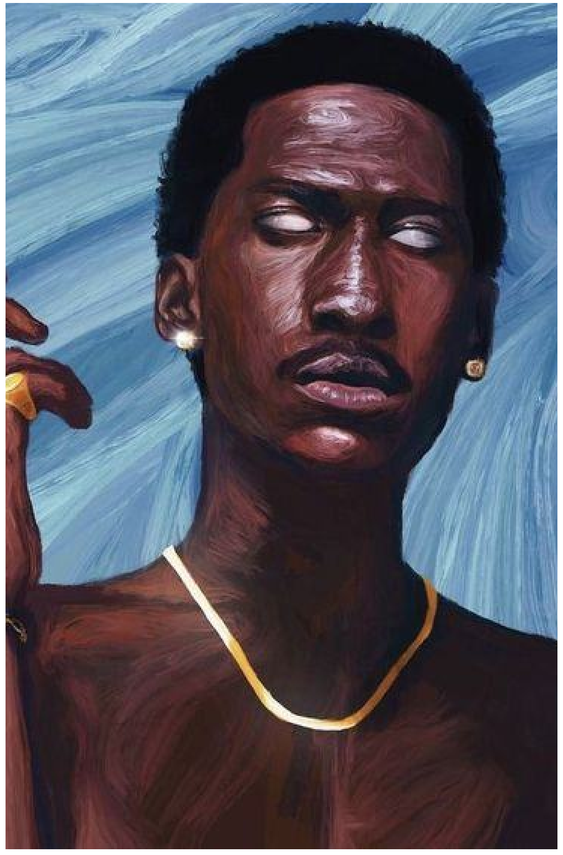


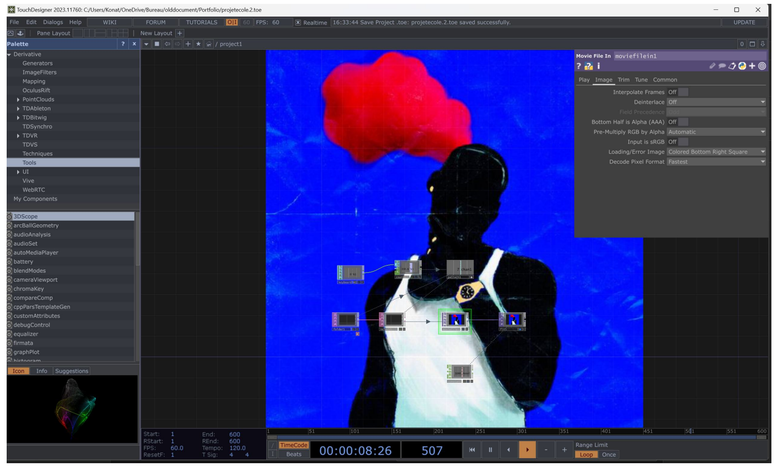


Puis finalement

Cette musique sonne moi et fait écho à ma vie à un certain degré, raison qui m’a poussé à le clipper grâce a des illustration qui seront rythmé par la musique

Folder 1





Pour performer j’ai d’abord brancher mes image sur un keyboard in grâce un **DAT Folder** qui est connecté au dossier ou sont regrouper tous les fichier et
aux quelles j’ai ajouté un Select :

Mon keyboard lui même est liée à mon count qui est liée à mon paramètre seed de pattern, que ou j’ai indiquer le type de **selection ,le Range, et le lentgh**

Mon pattern est connecté a mon Folder grâce au toRange
op('folder1').numRows-1 et rowindexend du selected:
op('pattern1')['chan1']

puis finalement j’ai connecter mon select au Movie File in grâce a ce **script op('select1')[0,0]**

J’ai créer une constante pour ne pas avoir a remettre la resolution à chaque soit et je l’ai
connecté au **FIT .**

TUTO

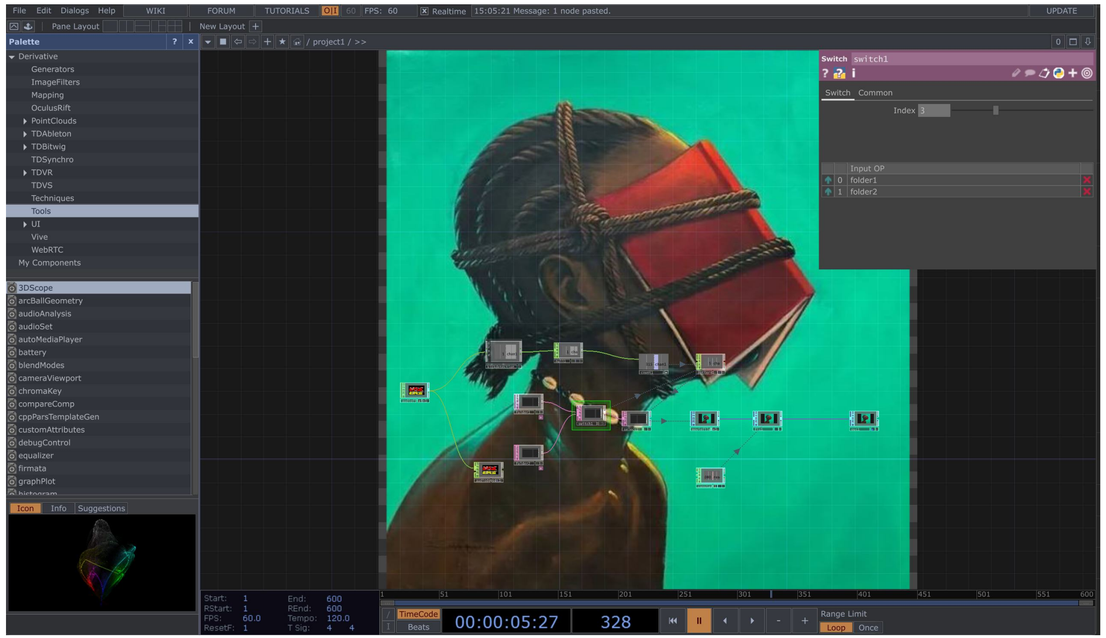
Pour lié mon stock d’image et le rendre réactif au son j’ai du suivre un Tuto fourni en a par nos intervenant

https://www.are.na/block/15488668

L’idée qui m’est venu c’est de faire mes animation sur différent fichier Touch Designer
que je place dans un Dossier et que je me sert de mon paramètre Folder
pour récupe la DaTA dans un ordre bien précis

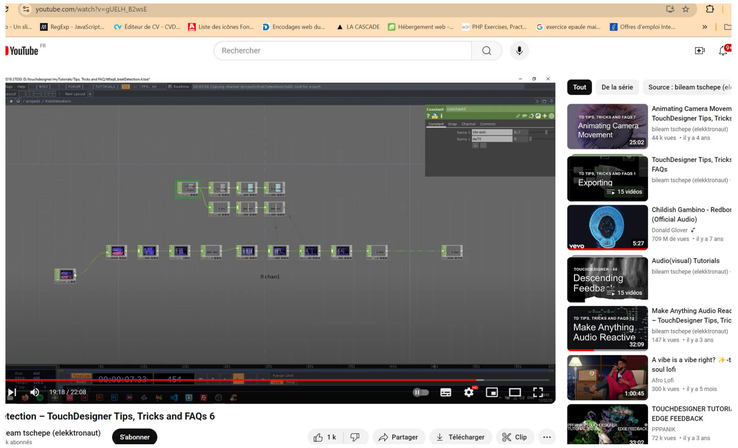
J’ai donc intégrer un switch à mes folder et relier mon pattern à mon switch.

J’ai créer un deuxième **folder** aux quelles j’ai rajouter d’autres images des peintures que j’ai fait.
J’ai ensuite mis **un swipe** que j’ai connecter à un LFO avec un offset de 0.5 et une amplitude de 0.5 pour pour passer d’un dossier à l’autre



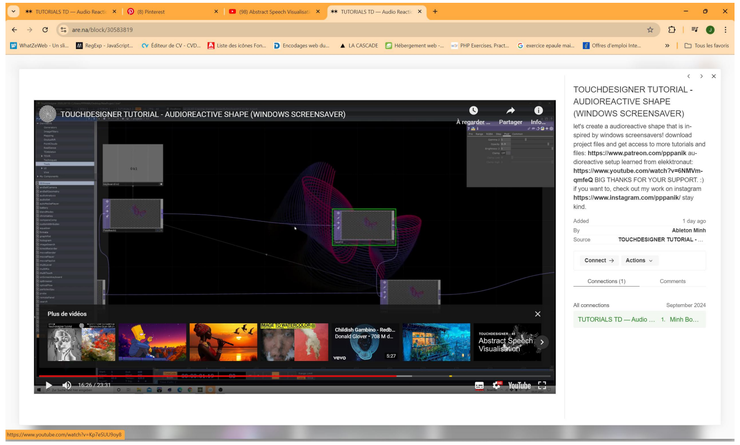
Pourquoi ces Tuto

Ce tuto a été choisi parce que c’est plus pratique pour moi de me référer au beat de la musique plutôt qu’autres instruments



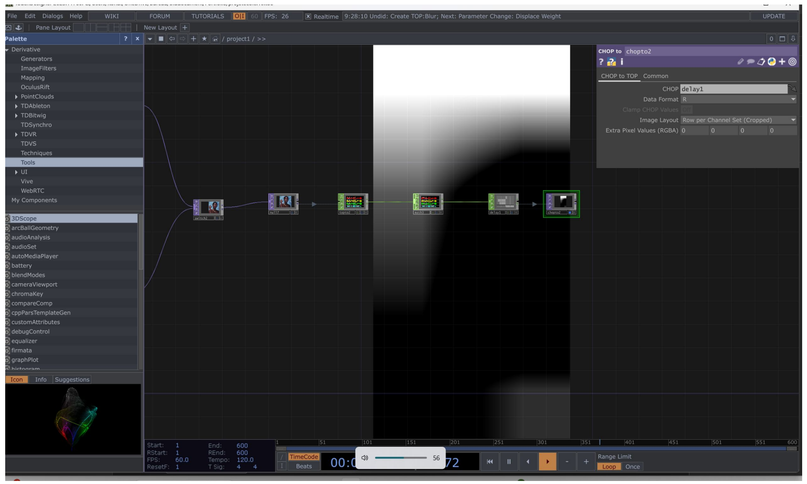
J’ai choisi ce tuto car j’avais envie de créer une animation abstrait représentant le côté de psychédélique qui fait écho au côté débordement d’idée qui paraissent délirante auxquelles j’ai dû faire face

Là ou je me suis arrêter le 9/11/2024



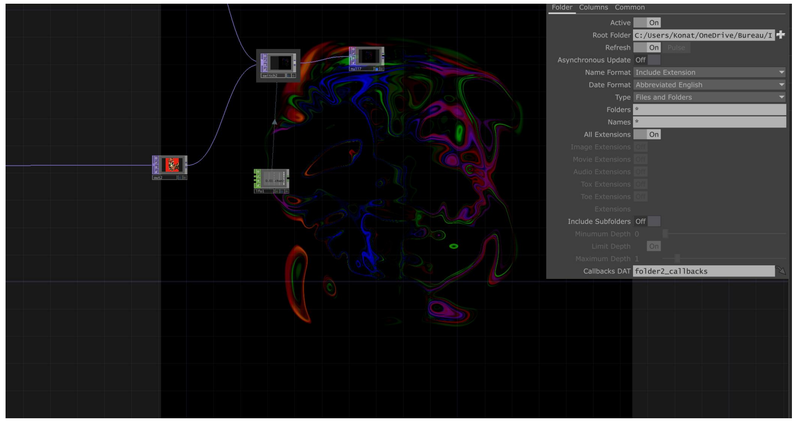
Problème

Je voulais swipe entre **mes images dans le Folder 1 et 2**
par interposition avec mon animation auDio Reactive
et ca m’a donné un truc assez abstrait qui n’est pas mal même si ce n’était pas l’effet rechercher



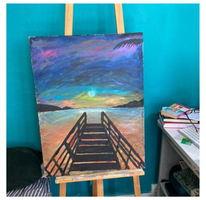
Soluiton

Il fallait juste que j’intègre un operateur **LFO** que je paramètre et je connecte à mon swipe



Folder 2

L’idée mes venu d’intégré des images de mes réalisation et qu’il est possible de redimensionner et moi même grâce au **scale du Fit**

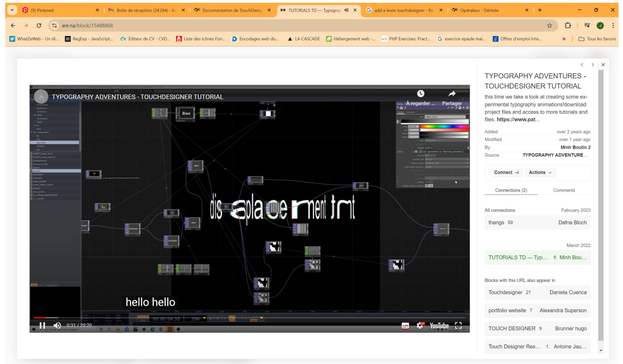


Synthèse

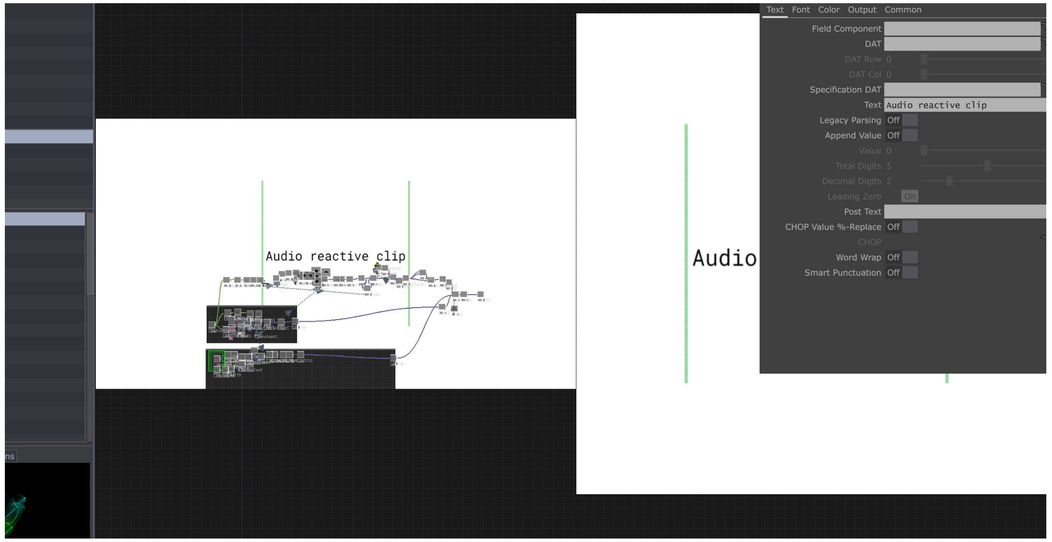
J’ai paramétré un système de clip audio réactive auxquels je peux rejouter des vidéos, d’autres animations faites sur TouchDesigner, after effect, ou première pro . Je pourrais tout a fait le décliner et m’en servir dans d’autres projet si utilité nécessite.

Text Animation

L’idée m’aies venu d’intégré
une animation de texte
à mon sytème par exemple



Finalement j’ai décider de le faire à ma sauce avec les connaissances que j’ai acquis Cette semaine



Maintenant que j’ai ajouter l’image vous pouvez vous rendre compte que je peux vraiment faire ce que je veux en terme de déclinaison
Mais le plus important c’est de savoir que je vais devoir reprendre de meilleurs photo histoire d’améliorer la qualité de ce que jai fait ou passer à la version commercial

et j’aimerais aussi y ajouter un cadre pour que ce soit visuellement plus esthétique.

Mon but était d’utiliser l’outils pour faire d’autre type
d’animation que l’abstrait.

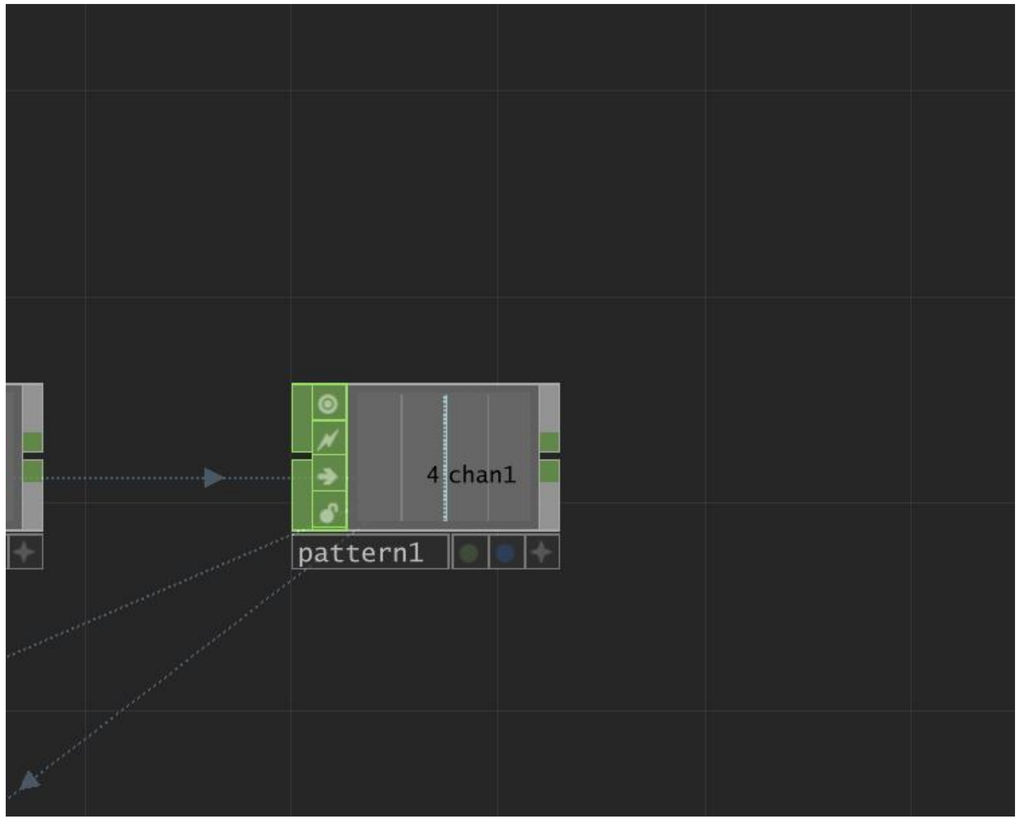
Cela montre la versatilité de l’outils

Mon support qui m’a été d’une aide precieuse

Où cliquer ici

https://abalone-alloy-7a4.notion.site/Touch-Designer-Tuto-6bbf3b2acfb84c0381284efd2540a33e

Channel operateur Pattern



Cette operateur qui génère de la donnée
va être liée à mon switch mon count
et mon select

Il va permettre de passer d'une image à
l'autre de facon random

On peux utiliser le LFO mais il est plus
adaptabé à mon cas vu que je veux que les
images soit choisi de de façon random

Il est liée à mon count au travers du seed
pour compter les valeurs

Il est aussi liée à mon row index start et end de mon
select pour qu'on puisse sélection une donné à la fois

On pourra y intégrer un range également